

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 220 del 10 GIU. 2025

OGGETTO: Scrittura professori d'orchestra programmazione dal 10 al 15 giugno 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze
Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. 617-618-419-620
de C Cap. 121103-121119-121127-104421

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 22.422,15 comp. D.R.

addi 01/06 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Visto:

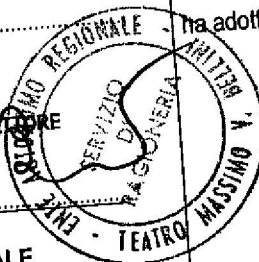
E.L.R. Teatro Massimo Bellini **E.L.R. TEATRO MASSIMO**
Capo Settore Personale **V. BELLINI**
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

Patrizia Strazzeri
Patrizia Strazzeri

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il Visto:

L'anno duemilaventicinque
il giorno 10 del mese di giugno
Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



Premesso che:

IL SOVRINTENDENTE

Con riferimento alle necessità di produzione relative alle esigenze degli organici funzionali e come previsto dalle partiture, il Direttore Artistico con propria relazione del 09/06/2025 (All. A) ha comunicato la necessità di procedere alla scrittura dei seguenti professori d'orchestra per il periodo che va dal **10 al 15 giugno 2025**, per assicurare la buona riuscita della produzione in programma (concerto sinfonico del 15 giugno 2025 su musiche di V. Bellini - P.I. Cojkovokij):

1. N° 6 Violini di fila: Prof.ssa **Denaro Egle** (4° livello) (contratto subordinato) quarta idonea nell'ultima selezione effettuata (26-03-2024), Prof. **Bentivegna Salvatore** (4° livello) (contratto subordinato) quinto idoneo, Prof.ssa **Viktarouskaya Iryna** (4° livello) (contratto subordinato) sesta idonea, prof. **Urbina Ricardo** (4° livello) (contratto subordinato) settimo idoneo e prof.ssa **Caserta Manuela** (4° livello) (contratto subordinato) ottava idonea nell'ultima selezione (26-03-2024) Prof.ssa **Bosco Alessandra** (4° livello) (contratto subordinato) undicesima idonea, in quanto i professori Giuffrida Giulia, Troisi Tommaso, Mosa Federica, Molino Simone e Porrovecchio Riccardo hanno rifiutato.
 2. Un corno di fila (4° livello): Prof. **Miceli Leo Francesco** (contratto subordinato) quinto idoneo nell'ultima selezione espletata (07-02-2023) in quanto i professori L'Abbate Daniele, De Giorgi Riccardo, Gurrieri Lucia e Catalano Manuele hanno rifiutato.
 3. Un oboe di fila con obbligo del corno inglese: Prof. **Sclafani Mauro** (5° livello) (contratto subordinato) quinto idoneo nell'ultima selezione espletata (28-03-2024) in quanto i professori Mistretta Carlo, Signoretto Giorgia, Russo Roberto e Lo Piparo Leonardo hanno rifiutato.
 4. Basso Tuba: Prof. **Staltari Domenico** (3° livello) (contratto subordinato) terzo idoneo nell'ultima selezione espletata (25-3-2024) in quanto i professori Delfino Gabriele e Cotti Cometti Francesco hanno rifiutato.
 5. N.3 Percussionisti: Prof. **Barone Francesco** (3° livello) (contratto subordinato) terzo idoneo prof. **Poma Marco** (contratto subordinato) quarto idoneo e Prof. **Pennisi Daniele** (contratto subordinato) quinto idoneo nell'ultima selezione espletata (9-2-2023) in quanto i professori Fichera Dino, Colaci Valerio hanno rifiutato e gli altri professori idonei sono già in produzione.
 6. Una prima tromba (2° livello): Prof. **Genualdi Biagio** (contratto subordinato) quarto idoneo nell'ultima selezione espletata (11-05-2025) in quanto i professori Traficante Simone, Basaldella Serena, Firrigno Davide hanno rifiutato.
 7. Un primo flauto prof. **Scuccess Chiara Maria** - contratto subordinato - 2° liv. area artistica, prima idonea dell'ultima selezione effettuata (12/05/2025).
 8. Un Primo fagotto Prof. **Bertoli Enrico** - contratto subordinato - 2° livello Area Artistica - secondo idoneo nell'ultima selezione espletata (29-03-2024) in quanto il professore Latona Leonardo ha rifiutato.
 9. Un secondo trombone con obbligo del terzo e seguenti: **Fazio Bartolo Ismaele** (5° livello) (contratto subordinato) terzo idoneo nell'ultima audizione espletata (25-03-2024) in quanto i professori Pennisi Flavio e De Stradis Vincenzo hanno rifiutato.
 10. Primo oboe prof. **Centamore Andrea** - contratto subordinato - 2° livello Area artistica - primo idoneo nell'ultima selezione espletata (12-05-2025).
 11. Spalla dei primi violini (1° livello): Prof. **Imperato Vito** (contratto professionale) che accetta un compenso lordo di € 1.320,00 oltre O.R. ed IVA se dovuta, cifra ritenuta congrua dalla Direzione Artistica per l'impegno e la professionalità richiesti. Per chiamata diretta in quanto gli idonei nell'ultima selezione effettuata (09/05/2025) hanno rifiutato.
 12. Un flauto di fila con obbligo dell'ottavino Prof.ssa **Sottile Maria Chiara** - contratto professionale che accetta un compenso lordo di € 660,00 oltre O.R. ed IVA se dovuta, cifra che la Direzione Artistica ritiene congrua per l'impegno e la professionalità richiesta sulla base del compenso di un professore di pari livello - 4° livello Area Artistica - seconda idonea nell'ultima selezione espletata (20-02-2019) in quanto la professoressa Rizza Maria Francesca ha rifiutato.
- In merito alle suddette proposte di scrittura, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con allegata nota del 10/06/2025 (All. B) conferma che il Direttore Artistico, nell'individuare i nominativi dei soggetti da scritturare, ha rispettato i criteri di scrittura previsti dal vigente

C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche. Infatti si è tenuto conto delle graduatorie di idonei nelle Selezioni pubbliche per Professori d'Orchestra esplesate nel febbraio 2019 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 66 del 04/03/2019), nel febbraio 2023 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 27 del 01/02/2023), nel marzo 2024 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 100 del 03/04/2024) e nel maggio 2025 (approvate con provvedimento n. 180 del 14/05/2025). Esaurite le graduatorie di idonei si è proceduto alla chiamata diretta di professori d'orchestra di chiara fama, individuati dallo stesso Direttore Artistico, come previsto dal C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

Con la suddetta nota, il Capo Settore Organizzazione e Personale, attesta che per tutti i professori d'orchestra da scritturare con contratto subordinato, con la presente scrittura, non è stato superato, né viene superato, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Pertanto, lo stesso conferma che è possibile procedere alla scrittura del personale richiesto dal Direttore Artistico per una spesa complessiva di € 15.037,75 oltre o.r. di € 3.972,97 (per i contratti subordinati) come da prospetti economici (all. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche e di € 1.980,00 oltre o.r. € 1.501,43 per i contratti di natura professionale.

Considerato che:

- con deliberazione del C.d.A n. 17 del 16 agosto 2024 di approvazione del Bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2024-2026;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°1308/8S del 15/05/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026, fino al 30/06/2025 ;
- che la gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativi regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare limitate alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata e/o di collaborazione o professionali, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, per i periodi di seguito specificati ed i livelli contrattuali a fianco di ciascuno segnato, al fine di assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione della produzione in programma (concerto sinfonico

Dal 10 al 15 giugno 2025

1. Prof.ssa **Denaro Egle** - violino di fila - 4° livello - contratto subordinato
2. Prof. **Bentivegna Salvatore** - violino di fila - 4° livello - contratto subordinato ;
3. Prof.ssa **Viktarouskaya Iryna** - violino di fila - 4° livello - contratto subordinato ;
4. Prof. **Urbina Ricardo** - violino di fila - 4° livello - contratto subordinato ;
5. Prof.ssa **Caserta Manuela** - violino di fila - 4° livello - contratto subordinato;
6. Prof.ssa **Bosco Alessandra** - violino di fila - 4° livello - contratto subordinato;
7. Prof. **Miceli Leo Francesco** - corno di fila - 4° livello - contratto subordinato;
8. Prof. **Staltari Domenico** - basso tuba - 3° livello - contratto subordinato
9. Prof. **Barone Francesco** - percussioni - 3° livello - contratto subordinato;
10. Prof. **Poma Marco** - percussioni - 3° livello - contratto subordinato;
11. Prof. **Pennisi Daniele** - percussioni - 3° livello - contratto subordinato;
12. Prof. **Genualdi Biagio** - prima tromba - 2° livello - contratto subordinato;
13. Prof.ssa **Scuccess Chiara Maria** - primo flauto - 2° livello - contratto subordinato;
14. Prof. **Bertoli Enrico** - primo fagotto - 2° livello - contratto subordinato;
15. Prof. **Fazio Bartolo Ismaele** - secondo trombone con obbligo del terzo e seguenti - 5° livello - contratto subordinato;
16. Prof. **Centamore Andrea** - primo oboe - 2° livello - contratto subordinato
17. Prof. **Imperato Vito** - Spalla dei primi violini - 1° livello - contratto professionale con un compenso lordo di € 1.320,00 oltre O.R. ed IVA se dovuta;
18. Prof.ssa **Sottile Maria Chiara** - Flauto di fila con obbligo dell'ottavino - 4° livello - contratto professionale con un compenso lordo di € 660,00 oltre O.R. ed IVA se dovuta;

Impegnare la spesa complessiva di € 22.492,15 sul bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2025 come segue:

- quanto a € 15.037,75 sul cap. U101103
- quanto a € 3.972,97 sul cap. U101119
- quanto a € 1.980,00 sul cap. U101107
- quanto a € 1.501,43 sul cap. U104421

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

